CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Famous South African playwright to address Concordia audience

---

MONTREAL, November 12, 1979 -- Internationally acclaimed white South African playwright Athol Fugard, whose controversial plays in support of the black cause have been performed the world over, will be coming to Concordia November 23.

"An Evening with Athol Fugard", the final event in the fall term's "Writers and Scholars" series, will feature the playwright offering readings from his works and discussing some of the issues touched on in his plays.

Fugard's visit to Concordia will coincide with the opening of the Centaur Theatre's production of his play A Lesson from Aloes (a world premiere outside of South Africa), which Fugard will be directing.

Also featured in the same evening will be Maurice Podbrey, director of the Centaur, for whom the play was written and in which Podbrey will be starring.

Born in 1932, Fugard's first involvement with the theatre was in 1959 with No Good Friday. Since then, Fugard has written several plays, all of which have been produced in South Africa, where he continues to reside.

Montreal audiences have seen The Blood Knot and People Are Living There at the Centaur, as well as Sizwe Bansi Is Dead and The Island. Boesman and Lena has played at the Saidye Bronfman Centre.

Fugard's plays have been translated and published in several languages. His latest play has been staged, under his direction, in Johannesburg and Capetown.

Following the opening of A Lesson from Aloes, Fugard will take up a fellowship, in mid-January, at Yale University. This is the first time he has left his home in Port Elizabeth for any extended period.

"An Evening with Athol Fugard" will take place on the Sir George campus of Concordia on Friday November 23, at 8:30 p.m., in Room H-420 in the Hall Building, 1455 de Maisonneuve Blvd. West.

For further information about the event, contact the English department at Sir George at 879-5901.

- 30 -

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

A PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Soirée avec un célèbre dramaturge sud-africain à Concordia

MONTRÉAL, le 12 novembre 1979 -- Le dramaturge sud-africain de réputation internationale Athol Fugard, dont les pièces controversées appuyant la cause des Noirs ont été présentées partout dans le monde, sera à Concordia le 23 novembre.

Cette soirée avec Athol Fugard est la dernière activité de cet automne dans le cadre de la série "Writers and Scholars". Fugard y lira des extraits de ses oeuvres et parlera de certaines questions s'y rattachant.

La visite de Fugard à Concordia coïncidera avec la mise à l'affiche de sa pièce A Lesson from Aloes (première mondiale à l'extérieur de l'Afrique du Sud) au Théâtre Centaur, dont Fugard sera le metteur en scène. Sera également en vedette au cours de cette soirée Maurice Podbrey, directeur du Centaur, pour qui la pièce a été écrite et dans laquelle il se produira.

Né en 1932, Fugard a fait ses débuts comme auteur dramatique en 1959 avec No Good Friday. Depuis, il a écrit plusieurs pièces ayant toutes été produites en Afrique du Sud où il est toujours domicilié.

Les montréalais ont pu voir The Blood Knot et People Are Living There au Centaur ainsi que Sizwe Bansi Is Dead et The Island. Boesman and Lena a été présentée au Centre Saidye Bronfman.

Les pièces de Fugard ont été traduites et publiées en plusieurs langues. Sa toute dernière pièce a été présentée, dans une mise en scène de l'auteur lui-même, à Johannesburg et Capetown.

Après la présentation de sa pièce A Lesson from Aloes, Fugard ira enseigner à l'Université Yale, à la mi-janvier. C'est la première fois qu'il quittera sa résidence de Port Elizabeth pour une longue période de temps.

Cette soirée avec Athol Fugard aura lieu au campus Sir George Williams de l'Université Concordia, le vendredi 23 novembre à 20 h 30 dans la salle H-420 du pavillon Hall, 1455, boulevard de Maisonneuve ouest.

Pour de plus amples renseignements, prière de téléphoner au Département d'études anglaises de Sir George au 879-5901.

- 30 -